

SEZIONE AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROCEDURE ADOTTATE NELLE CAMERE OSCURE DEI LABORATORI N. 7 – 11 – 12 E

TECNICA USATA	ATTREZZATURE UTILIZZATE	PRODOTTI E MATERIALI UTILIZZATI	MODALITA' DI UTILIZZO	PRECAUZIONI DA ADOTTARE	DPI DA UTILIZZARE	RISCHIO
Lavorazioni di sviluppo del negativo e stampa in bianco e nero in camera oscura	<p>Bacinelle in plastica per contenere i liquidi di sviluppo e di fissaggio.</p> <p>Sviluppatrici universali.</p> <p>Ingranditori e contasecondi.</p>	<p>Sviluppo per pellicola.</p> <p>Sviluppo per carta fotografica.</p> <p>Fissaggio per pellicole e per carta.</p> <p>Carta fotosensibile.</p> <p>Pellicole fotosensibili.</p>	<p>I prodotti chimici sono diluiti con acqua nelle percentuali 1:25, 1:9. Questa operazione viene svolta solitamente dal docente o dall'assistente tecnico.</p> <p>Installazione degli appositi accessori (obiettivi e contasecondi) sugli ingranditori.</p> <p>Dopo l'esposizione alla luce, i materiali fotosensibili vengono immersi nei recipienti contenenti i prodotti di sviluppo e di fissaggio.</p>	<p>Aspiratore acceso per il ricambio d'aria.</p> <p>Evitare il contatto con occhi e bocca. In caso di incidente risciacquare abbondantemente con acqua ed informare l'insegnante.</p> <p>A fine lezione è necessario che i liquidi esausti vengano riposti negli appositi recipienti situati nelle camere oscure.</p> <p>I prodotti chimici esausti non vanno sversati nello scarico delle vasche ma raccolti negli appositi contenitori per un corretto smaltimento.</p> <p>I prodotti chimici in uso devono essere riposti nell'armadio di stoccaggio.</p> <p>È necessario utilizzare un abbigliamento il più possibile privo di accessori quali sciarpette, pendagli, ecc.</p>	<p>Camice.</p> <p>Guanti impermeabili.</p> <p>Pinze.</p>	<p>Rischio chimico per contatto o ingestione.</p>

SEZIONE AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROCEDURE ADOTTATE NEI LABORATORI N. 7 – 11 – 12 – 13

TECNICA USATA	ATTREZZATURE UTILIZZATE	PRODOTTI E MATERIALI UTILIZZATI	MODALITA' DI UTILIZZO	PRECAUZIONI DA ADOTTARE	RISCHIO
Riprese fotografiche e video.	<p>Lampade alogene ad alto assorbimento di energia elettrica.</p> <p>Cavalletti e treppiedi di sostegno.</p> <p>Fotocamere o videocamere.</p> <p>Fondali a muro in carta, fondali su ruote in plexiglas.</p>	Oggetti vari per la composizione da fotografare o per la ripresa video.	<p>Preparazione dei fondali prescelti.</p> <p>Preparazione del set fotografico o di ripresa.</p> <p>Posizionamento delle lampade.</p>	<p>Inserire e disinserire correttamente le spine delle lampade nelle prese a interruttore sganciato.</p> <p>Non usare cavi di alimentazione sospesi, ma posati a terra.</p> <p>Evitare bruschi movimenti delle lampade quando sono accese.</p> <p>Non porre i cavi di alimentazione a contatto con i corpi illuminati in funzione.</p> <p>Accertarsi che le lampade siano adeguatamente raffreddate prima di riporle.</p>	<p>Scariche elettriche.</p> <p>Scottature.</p> <p>Scoppio delle lampade.</p>

LICEO ARTISTICO G. SELLO – UDINE

SEZIONE AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROCEDURE ADOTTATE NEI LABORATORI N. 7 – 11 – 12 – 13

TECNICA USATA	ATTREZZATURE UTILIZZATE	PRODOTTI E MATERIALI UTILIZZATI	MODALITA' DI UTILIZZO	PRECAUZIONI DA ADOTTARE	RISCHIO DA USO DI VIDEO TERMINALI
Fotoritocco e montaggio video/audio.	Strumenti informatici quali computer, scanner, stampanti, ecc.	Cartucce per stampanti.	Le cartucce devono essere sostituite dai docenti o dall'assistente tecnico.	Le sedie ergonomiche devono essere utilizzate correttamente. Distogliere frequentemente lo sguardo dal monitor. Intervallare il lavoro ai video terminali con altre attività.	Disturbi della vista.

Rischi trasversali a tutte le discipline:

- terremoto
- incendio
- di postura