

Circ n 181

Udine, 18 dicembre 2015.

Ai Docenti interessati
Ai Genitori e agli allievi
delle classi 3[^] e 4[^] delle Aree di Indirizzo

OGGETTO: Libro d'artista: Come un racconto 2016. III Rassegna Nazionale biennale del libro d'Artista. Partecipazione al concorso del Dars di Udine

Si comunica alle componenti in oggetto, che avrà luogo un concorso biennale sulla creazione del libro d'Artista "come un racconto". Si invitano le classi 3° e 4° di tutti gli indirizzi a partecipare alla rassegna secondo le modalità indicate dal regolamento allegato. I partecipanti sono tenuti a compilare il modulo allegato e consegnarlo ai docenti referenti secondo il prospetto di seguito riportato:

per le classi di Arti Figurative e Design Industriale alla prof.ssa M.Barbarich;
per le classi di Moda e Architettura alla prof.ssa L.Zuliani;
per le classi di Grafica, Audiovisivo e Multimediale al prof. M. Marinelli.

La documentazione compilata con le relative adesioni dovrà pervenire entro e non oltre il **16 Gennaio 2016**.

 La referente
prof.ssa M.Barbarich



Donna arte ricerca sperimentazione



REGOLAMENTO SPECIFICO PER LA PARTECIPAZIONE DI CLASSI DEI LICEI ARTISTICI CHE SCELGONO COME TEMA SCOLASTICO IL LIBRO D'ARTISTA

COME UN RACCONTO - Udine 2016 / III° Rassegna nazionale biennale del Libro d'Artista

Il Comitato Friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) nel progettare la Rassegna ha coinvolto da subito i docenti del Liceo Artistico Sello di Udine dando a loro uno spazio all'interno della manifestazione.

Diffondendo il Bando anche nelle scuole è sembrato limitativo imporre la maggiore età quando alcuni docenti hanno trovato entusiasmante farli lavorare sul tema del Libro d'Artista.

Fermo restando il Regolamento generale che impone il range 18-35 anni d'età per gli/le artisti/e che vogliono partecipare singolarmente con le loro opere, sono state adottate alcune norme per i docenti che vogliono partecipare alla selezione con i lavori elaborati da studenti singoli e/o in gruppo che riportiamo qui di seguito.

- 1) Gli insegnanti hanno la **completa libertà** di gestire il lavoro sul Libro d'Artista con i loro studenti anche dando tema o modalità creative secondo il loro indirizzo specifico.
- 2) Se più insegnanti dello stesso Istituto aderiscono all'iniziativa, si richiede di nominare un **responsabile** in modo da avere un unico interlocutore che sarà il referente del gruppo di lavoro e terrà informati i colleghi delle varie fasi di selezione e organizzazione generale della successiva manifestazione.
- 3) Gli insegnanti formeranno una loro **giuria interna** in modo da selezionare le opere idonee a partecipare alla Rassegna; **il numero totale delle opere non dovrà essere superiore a 12 Libri d'Artista** possibilmente rappresentanti tutte le discipline che hanno lavorato.
- 4) E' consentito l'uso di tutte le tecniche artistiche dal libro cartaceo al libro oggetto al eBook;
- 5) Ogni opera deve essere compresa entro le seguenti dimensioni: cm 30 x cm 30 x cm 30; Il peso di ogni singola opera deve essere contenuto entro Kg 5.
- 6) Pena l'esclusione, inviare la documentazione richiesta (come descritto nell'allegato Modulo d'iscrizione) **entro il 31/08/2016** al seguente indirizzo: DARS c/o Giulia Rinaldi Via Torino 166/11 - 33100 Udine.
- 7) Qualora si renda necessario, la giuria della Rassegna provvederà, a suo insindacabile giudizio, ad una **ulteriore selezione delle opere**.
- 8) Nel caso di cui al Punto 7), i risultati della seconda selezione saranno comunicati all'insegnante responsabile entro il **30/09/2016**; contestualmente riceverà richiesta delle opere e conoscerà la data e l'indirizzo entro cui le stesse dovranno essere recapitate.
- 9) L'esposizione delle opere selezionate è programmata per il mese di Novembre 2016 in una o più sedi espositive della città di Udine. E' inoltre possibile che, a seguire, la Rassegna diventi (tutta o in parte) itinerante in altre città.
- 10) Non potendo prevedere, al momento della redazione del presente regolamento, il calendario delle manifestazioni itineranti, si informa che le opere selezionate (tutte o in parte), potrebbero essere trattenute dal DARS indicativamente fino a maggio 2017 per consentire la realizzazione degli eventi successivi.
- 11) Le opere selezionate dovranno essere accompagnate, eventualmente, da indicazioni che ne facilitino l'esposizione.
- 12) Il DARS **non** si fa carico delle spese di trasporto quindi gli insegnanti assieme agli studenti selezionati dovranno provvedere sia ai costi di consegna che ai costi di ritiro delle opere.
- 13) All'Organizzazione della Rassegna spetta definire le scelte relative all'allestimento generale della mostra e lo spazio da riservare alle singole opere;

14) La documentazione inviata dai/dalle partecipanti non sarà restituita; rimarrà, anche se relativa ad opere non selezionate, nell'archivio del DARS;

15) Si declina ogni responsabilità inerenti danneggiamento o smarrimento della documentazione o delle opere nel corso del trasporto;

16) I/Le partecipanti acconsentono all'utilizzo dei propri dati personali e delle immagini dell'opera inviate ai sensi della legge italiana n. 6753 del 1/12/1996 per l'eventuale loro pubblicazione su catalogo, stampa e per ogni altra iniziativa ufficiale utile a pubblicizzare la Rassegna.

NOME/COGNOME E FIRMA dell'**Insegnante responsabile**
per accettazione del regolamento e della Legge sulla privacy

NOME/COGNOME E FIRMA degli **Studenti** partecipanti
per accettazione del regolamento e della Legge sulla privacy

1-----

2-----

3-----

4-----

5-----

6-----

7-----

8-----

9-----

10-----

11-----

12-----

13-----

14-----

15-----

16-----